

Prodorni FIAT vitamin

vijesti.me/kultura/565491/prodorni-fiat-vitamin



JK

Jelena Kontić

08.09.2021. 13:22h

Neophodnu dozu vitamina kulture i samopromišljanja svi zainteresovani mogu dobiti od danas pa do 18. septembra u Podgorici na Festivalu internacionalnog alternativnog teatra FIAT 2021, najavljeno je na jučerašnjoj konferenciji za medije povodom početka festivala.

FIAT će večeras na Trgu nezavisnosti otvoriti jedinstven ulični spektakl iz Italije - "Mobi Dik" koji u Crnu Goru dolazi u sklopu svoje evropske turneje. Predstava u produkciji "Teatra di venti" počinje večeras u 21 čas i objedinjuje filozofske, naučne, religiozne i sociološke disertacije o svijetu i vremenu. Na osnovu teksta Hermana Melvila koncept i režiju potpisuje Stefano Te, a komad izvodi veći glumački, ali i muzički ansambl.

Prvo veče, kao i svakog FIAT-a, očigledno će privući publiku i tokom narednih dana, ali istovremeno postaviti i određena očekivanja publike koja će ove godine kompletan program moći da prati na različitim lokacijama glavnog grada. Od Trga nezavisnosti, preko Sahat kule, terase Muzičkog centra Crne Gore, sale "Dodest" Kulturno-informativnog centra "Budo Tomović, organizatori predvođeni direktorkom Anom Vukotić očekuju da će tako animirati čitav grad, a posjetiocima omogućiti da uživaju u kulturno-umjetničkom programu.

”Kultura je ta koja mora da definiše svako društvo na drugačiji način, a čini mi se da smo upravo u ovoj situaciji danas zato što crnogorsko društvo ne zna šta je funkcija kulture. Mi nismo zabavljači, mi nismo nužno zlo, mi smo suštinski segment jednog društva i to društvo treba kritikovati da bi ono bilo bolje”, ocijenila je Vukotić na konferenciji na medije.

Ona je napomenula da je dio programa trebalo da bude održan na košarkaškom terenu u Njegoševom parku, ali je zbog rekonstrukcije parka u posljednjem momentu morao biti izmješten na terasu Muzičkog centra Crne Gore. Pored tog problema koji je unio izmjene u tokove organizacije FIAT-a, Vukotić je istakla i brojne druge izazove u realizaciji počev od finansijskih sredstava koja su veoma mala. Ona je rekla i da očekuje da će dio novca biti nadomješten kroz godišnji konkurs za sufinansiranje kulturno-umjetničkog stvaralaštva Ministarstva prosvjete, nauke, kulture i sporta, čije je raspisivanje ove godine kasnilo zbog neblagovremenog usvajanja budžeta.



foto: Poster

Program festivala čini 13 snažnih i značajnih predstava kakve crnogorska publika nema priliku često da vidi, a tu je i kvalitetan prateći program na koji FIAT uvijek i misli. Ovogodišnja zvijezda festivala biće slavni koreograf Jozef Nađ, koji će se podgoričkoj publici predstaviti francuskom predstavom “OMMA”, u produkciji “Atelier 3+1”, a selekciju Ane Vujošević upotpunjuju ostvarenja: “Franc V. (Slovačka), “O Srđanu: Koje nacionalnosti je istina” (Srbija), “Tri sestre i Nataša P.” (Sjeverna Makedonija), “U amanet” (Crna Gora), “Tesla-prilagođavanje anđela” (Hrvatska), “Avgust” (Mađarska), “Ana Karenjina” (Crna Gora), “Krisolov” (Italija), “Dok smo vozili kratkim, kratkim linijama horizontal” (Francuska), “Ceremonija čaja” (Kipar) i “Wunder tandem” (Italija).

”Nadam se da će doprijeti do svih gledalaca, ne samo ljubitelja FIAT-a, već i svih drugih. Nadam se da će svi oni osloboditi svoje misli i osjećanja i nadahnuti nas da pozitivnije idemo dalje. Sasvim spontano sam program koncipirala tako da predstavlja bijeg od tjeskobe, pritiska društva, da bude svojevrsan izlaz i razmjena energijâ, odlična saradnja i komunikacija. Selekcija je zahtjevna i prodorna, a time što se sve odvija na otvorenom nadamo se da ćemo mobilisati grad... Vidjećete sve i uživati u tome”, poručila je Vujošević.

O nagradama za najbolju predstavu, glumca i glumicu, kao i o nagradi za režiji “Slobodan Milatović” odlučivaće tročlani žiri u sastavu: predsjednica, balerina i koreografkinja Sonja Vukićević, i članovi dramaturškinja Dragana Tripković i glumac Dejan Ivanić.

FIAT će, sad već tradicionalno, biti završen druženjem i performansom “Živa Voda” - Dabovići BB, koji će biti upriličen 18. septembra, u izvođenju Tamare Vujošević-Mandić i Julije Milačić-Petrović Njegoš, u čast reditelju i jednom od osnivača FIAT-a Slobodanu Milatoviću.

Posjetioce očekuju i zanimljivi književni, likovni, muzički, filmski i sadržaj iz oblasti kreativnih industrija u sklopu pratećeg programa. Posebno atraktivan je muzički program čiji je urednik Damir Murseljević, a koji počinje večeras na krovu KIC-a gdje će nastupiti Trio MOA (pijanistkinja Marija Mitrović, kontrabasistkinja Andrijana Ramović i kantautorka i rediteljka Dušanka Belada). Crnogorski simfonijski orkestar, predvođen dirigentom iz Španije Ikerom Sančezom Silvom, upriličiće koncert “Omaž Morikoneu” 14. septembra na terasi Muzičkog centra, a podgorički bend “Vrpca” nastupiće 17. septembra.

Festival postoji više od 30 godina, a već drugu godinu održava se u drugačijim okolnostima, uslovljenim pandemijom virusa korona. Poštujući sve propisane mjere i preporuke Instituta za javno zdravlje Crne Gore, organizatori podsjećaju građane na obavezno poštovanje aktuelnih epidemioloških mjera.

Podsjećajući na specifičnost FIAT-a na crnogorskoj, ali i regionalnoj sceni, kao i u Evropi, Vukotić je apelovala na institucije kulture da u budućem radu to uzmu u obzir.

”Pozivam da se još jednom promišlja crnogorski kulturni prostor kada su u pitanju festivali i da uđemo u prostor evaulacije kako ne bismo bili u situaciji da se ovim temama bavimo poslije dugo uspješnih godina”.

13

predstava u selekciji Ane Vujošević čini glavni program ovogodišnjeg FIAT-a, a bogat je i zanimljiv prateći segment festivala